

OSPITI AL CHIERICATI

SALMACE ^{ED} ERMAFRODITO DI PELLEGRINI

DELLA COLLEZIONE SORLINI

2 OTT 2024
9 FEB 2025

VICENZA,
MUSEO CIVICO DI
PALAZZO CHIERICATI



Città di
Vicenza



MUSEI
CIVICI
VICENZA

MARTES
MUSEO D'ARTE SORLINI

2 OTT 2024
9 FEB 2025

VICENZA, MUSEO CIVICO
DI PALAZZO CHIERICATI

OSPITI AL CHIERICATI

SALMACE *ED ERMAFRODITO* *DI PELLEGRINI* DELLA COLLEZIONE SORLINI

Tra i dipinti della collezione d'arte dell'imprenditore bresciano Luciano Sorlini, una delle più ricche raccolte private dedicate alla pittura del Settecento veneziano, emerge la tela di Giovanni Antonio Pellegrini raffigurante il mito di *Salmace ed Ermafrodito*, tratto dalle *Metamorfosi* di Ovidio.

Figlio di Mercurio e Venere, il bellissimo Ermafrodito respinge la passione ardente della ninfa Salmace, che prega gli dei affinché sia unita in eterno all'amato e da lui mai più separata. Esaudito il folle desiderio d'amore, i corpi dei due giovani sono fusi in un'unica creatura recante entrambi i sessi.

Realizzata probabilmente durante il soggiorno inglese del pittore, intorno al 1710, la tela, concepita come quadro da stanza, è la sintesi esemplare del Rococò veneziano e dell'arte del Pellegrini, in cui il colore sciolto e vibrante e la pennellata intrisa di luce e materia traducono i languidi umori della scena erotica, ambientata sulle rive di un lago vicino ad Alicarnasso in Asia Minore.

Prestato dal Museo d'Arte Sorlini - Martes di Carzago di Calvagese della Riviera, il capolavoro del Pellegrini è temporaneamente accolto dal Museo Civico di Palazzo Chiericati, in dialogo con i dipinti settecenteschi di Tiepolo, Pittoni, Dorigny che si conservano nelle nostre raccolte civiche.

Giovanni Antonio Pellegrini, *Salmace ed Ermafrodito*, olio su tela, 1710 ca. Carzago di Calvagese della Riviera (BS), Martes - Museo d'Arte Sorlini

29 OTT 2024
6 APR 2025

VICENZA, MUSEO
CIVICO DI PALAZZO
CHIERICATI



OSPITI AL CHIERICATI

IL SAN PIETRO
DI BARTOLOMEO
MONTAGNA

DALLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA



Città di
Vicenza



MUSEI
CIVICI
VICENZA



Gallerie
Accademia,
Venezia

29 OTT 2024
6 APR 2025

VICENZA, MUSEO CIVICO
DI PALAZZO CHIERICATI

OSPITI AL CHIERICATI

IL SAN PIETRO DI BARTOLOMEO MONTAGNA

DALLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Proseguono le iniziative legate alle celebrazioni del Cinquecentenario della morte di Bartolomeo Montagna, genio 'vicentino' della pittura veneta del Rinascimento, con l'approdo di un nuovo ospite illustre al Museo Civico di Palazzo Chiericati. Si tratta della singolare tavola recante *San Pietro benedicente*, un tempo nella collezione padovana dei conti Papafava e oggi conservata nelle raccolte delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

La tavola, esempio della produzione matura del Montagna intorno alla metà degli anni novanta del Quattrocento, è opera per la devozione privata, in piena sintonia con la rimitazione di suggestioni belliniane. Il santo apostolo s'erge solenne come 'pilastro' della chiesa trionfante, simbolo del primato pontificio. A spiccare nella composizione è la suggestiva veduta portuale che s'apre oltre la bifora, da alcuni identificata con la piazza vicentina dell'Isola, l'area del porto fluviale tra il Bacchiglione e il Retrone, davanti al quale Palladio edificò Palazzo Chiericati a metà Cinquecento.

Il generoso prestito da parte delle Gallerie dell'Accademia, che si colloca all'interno di un più ampio quadro di scambi e relazioni con il prestigioso museo veneziano, è occasione rinnovata di confronto con i tanti capolavori di Bartolomeo Montagna che si conservano nelle nostre raccolte civiche.

Bartolomeo Montagna, *San Pietro benedicente e un devoto*, tecnica mista su tavola, 1490-1495. Venezia, Gallerie dell'Accademia

OSPITI AL CHIERICATI

SALMACE
ED ERMAFRODITO
DI PELLEGRINI
DELLA COLLEZIONE SORLINI

2 OTT 2024
9 FEB 2025

VICENZA,
MUSEO CIVICO DI
PALAZZO CHIERICATI



Città di
Vicenza



MARTES
MUSEO D'ARTE SORLINI

29 OTT 2024
6 APR 2025

VICENZA, MUSEO
CIVICO DI PALAZZO
CHIERICATI

OSPITI AL CHIERICATI

IL SAN PIETRO
DI BARTOLOMEO
MONTAGNA

DALLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA



Città di
Vicenza



Gallerie
Accademia,
Venezia